

MD LO SPORTELLINO DEI SOGNI

VORREI VISITARE UNA BOTTEGA DELLA CARTA

a cura di **Annalisa Piersigilli**

«Cara Donna Moderna, mi piacerebbe entrare nel laboratorio di un mestiere antico. Per esempio, dove si lavora artigianalmente la carta o si scrive ancora con pennino e inchiostro. È un sogno realizzabile?».

Paola

Cara Paola, il tuo desiderio diventerà presto realtà grazie alla disponibilità di Marta Wrubl (martawrubl.it), che insegna Tecnologia della carta all'Accademia Ligustica di Belle Arti a Genova. Tutto il suo lavoro ruota intorno ai segreti e alle infinite possibilità che offre. La incontrerai nel suo atelier dove restaura libri, disegni e stampe antiche e inventa oggetti usando questo versatile materiale. Marta è un'artista animata da una grande passione: assisterla mentre crea le sue opere sarà molto interessante. In più, ti spiegherà, passo passo, come si realizza un foglio, ti mostrerà gli strumenti che servono per cucire la brossura di un libro di pregio e ti farà provare quanto è difficile, ma affascinante, scrivere con calamo e inchiostro.



Se anche a te piacciono papiri e pergamene

1 Fabriano (An) e Mele (Ge) sono due tappe obbligate se vuoi ripercorrere la storia della carta. In queste due piccole cittadine trovi musei dedicati, che organizzano periodicamente anche corsi e laboratori didattici per i più piccoli (museodellacarta.com, museocartamele.it).

2 Dal 31 luglio al 10 settembre a Lucca c'è *Cartasia 2016*, la Biennale internazionale della carta. In giro per la città e a Palazzo Ducale, puoi ammirare installazioni giganti, seguire incontri di design e anche partecipare alla realizzazione della scacchiera in cartone più grande del mondo (cartasia.it).

3 Sfrutta la tua vena creativa con i tutorial online di Comieco, il consorzio per il riciclo di carta e cartone. Così impari facilmente a ridare vita agli scarti, trasformandoli in utili oggetti o in giochi (comieco.org/comieco-fai-da-te.aspx).



scrivi a sportellodeisogni@mondadori.it

PRIMA DI SCRIVERCI,
leggi l'informativa sulla privacy a pag. 16